

Skolmaterial

-Skapa film





Hej!

Vi på Länsförsäkringar vill att unga ska må bättre, både i den fysiska och digitala världen. Därför arbetar vi med flera initiativ som ska hjälpa barn och ungdomar att hitta en bättre balans i sina digitala liv. I vårt senaste initiativ United Directors fick unga använda sina skärmar för att skapa film och det handlar även det här skolmaterialet om .

Tillsammans med Prisma, filmfestivalen för barn och ungdomar, har vi tagit fram ett pedagogiskt material där eleverna får chansen att utforska sin kreativitet med hjälp av skärmen. De får lära sig grunderna i filmskapande och sedan skapa egna kortfilmer.

Lycka till och glöm inte att ha roligt!

Grund i berättande för film.

Kanske har klassen redan bra koll på hur man bygger en berättelse för kameran, annars kan ni ta er an den här övningen först.

En berättelse har vanligtvis tre delar: En början, en förändring och ett slut. Här är en övning som hjälper eleverna att lära sig hur man skapar en enkel berättelse på det sättet.

- 1.** Varje grupp tar tre stillbilder på något de vill förändra eller uppmärksamma. Låt dem, fortfarande inom sina respektive grupper, välja den bild de är mest nöjda med.
- 2.** Nu ska eleverna skriva ner tre ord de tänker på när de ser bilden. Till exempel: Om de har valt en bild på en basketkorg kanske orden blir "rörelse", "vinst" och "lag".
- 3.** Låt dem nu fånga dessa tre ord i film, de ska alltså tolka orden med hjälp av kameran – max 20 sekunder film per ord.
- 4.** Tillbaka i klassrummet! Fortfarande i grupperna. Nu ska eleverna skriva ner motsatsorden till respektive ord och sedan välja det de anser vara det starkaste motsatsparet. För basketkorgen kanske det blir "vinst" och "förlust", eller "lag" och "ensam".
- 5.** Därefter ska de göra en ny film som börjar med det ena ordet (t ex "vinst" och slutar med det andra (tex "förlust"). Det kan bli både en och flera scener här beroende på hur gruppen väljer att filma.
- 6.** När grupperna är klara går de in i ett en editeringsapp (se tips nedan) där klippen läggs på en timeline. Här ska de skapa en sammanhängande film med sina inspelade scener. Det viktigaste här är att visa förändringen som sker i mitten och varför den inträffar. En film måste börja i något och sluta i något samt visa en förändring. Varför blev det som det blev?
- 7.** Nu är ni klara! Titta på filmerna gemensamt i klassen och diskutera dem. Hur känner man? Varför känner man så? Hur förmedlar man det man vill säga i filmen?

Låt kameran rulla!



När ni har koll på grunderna för filmskapande är ni redo att ta er an utmaningen och skapa en egen film som ni gör i tre olika versioner. Utifrån manuset ska sedan varje varje grupp göra samma film i tre olika genres - komedi, skräck och action. Innan de börjar låt eleverna fundera på vad som är typisk för varje genre. Hur skiljer sig filmerna åt? Hur är stämningen? Känslorna? Tempot? Varje version ska vara 1 - max 3 minuter lång. **Tagning!**

Titel: "Försenad till skolan"

Handling: Det är måndagsmorgon. Mattelektionen har börjat för länge sen. Plötsligt ramlar det in 2-3 elever i klassrummet. De är försenade. Riktigt försenade. Och läraren är fly förbannad.

Gör en film som förklarar orsaken till förseningen. Det kan vara sant eller påhittat. Ljuger de för läraren, eller är de helt ärliga?

Tips när man skapar film:



Allmänna tips:

- Håll kameran i samma läge genom hela scenen, helst liggande läge om det inte finns en särskild anledning att vända på den.
- Spring inte med kameran, när filmen visas på en stor skärm blir man lätt illamående om det skakar för mycket.
- Se till att telefonerna och paddorna är fullt laddade och har tillräcklig mycket utrymme ledigt.

Filmappar:

- Filmic Pro – AppStore och Google Play

Klippa och editera:

- iMovie (iPhone iPad)
- Adobe Premiere Clip (iPhone, iPad och Android)
- Cameo (iPhone)
- KineMaster (iPhone, iPad och Android)
- PowerDirector (Android)
- Videoshop (iPhone, iPad och Android)
- Splice (iPhone, iPad)

